

103 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析

今年美術術科美術鑑賞試題與去年題目相比，較為簡單易懂，敘述明晰，難易度適當，東西方美術配比（西方 26 題，東方含台灣與亞洲 20 題，其他 4 題），西方美術方面題目略為側重，各時期之題目內容相當平均，傳統與現代比例約 3:1，題型以繪畫為主，亦兼及建築、工藝、雕塑、攝影、公共藝術與美術館等範疇，其中高雄捷運美麗島站公共藝術〈光之穹頂〉與台灣漫畫亦入題。將台灣美術與生活融入試題，就整體試題而言，範圍皆在各版本之中，題目多數以重要之美術基本常識與觀念為題，較少艱深冷門題目，多數試題偏重畫派、風格與畫家之認識，考試作答應不會太難，單選題之答案選項之間明確，沒有錯字陷阱或模稜兩可之處，答題時只需觀念正確，不會有誤答之虞。