

104 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析

美術術科美術鑑賞試題今年與去年題目相較，難度略較提昇，東西方美術配比（西方 25 題，東方含台灣與中國 22 題，其他 3 題），西方美術方面題目略為側重，各時期之題目內容分佈，傳統與近代比例約 1:1；東方美術方面題目，台灣與中國比例約 1:2。題型以繪畫為主，亦兼及建築、設計、工藝、雕塑、書法、篆刻、裝置與觀念藝術等範疇，其中以今年法國「查理周刊」事件引述諷刺漫畫，故宮文物《翠玉白菜》首次赴日展出，台灣賣座電影「海角七號」中出現的原住民工藝琉璃珠，及歐元紙鈔上之圖像等題目，讓題目類型更貼近生活與親切感。

就整體試題而言，範圍多在各版本之中，考生需靈活運用知識作答，題目多數以重要之美術基本常識與觀念為題，偏重畫派、風格與畫家之認識，考試作答，單選題之答案選項明確，沒有模稜兩可與錯字陷阱之處，答題時只需觀念正確，不會有誤答之虞；複選題之題目，相較於單選題而言略較困難些，選擇答案時，需要完整系與概念。

104 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析表

範圍 類 型	西方	東方		小計
		台灣	中國	
繪畫	14	2	8	24
裝置與觀念	3	1	1	5
雕塑	4	1	0	5
書法與篆刻	0	1	3	4
工藝	0	1	3	4
建設與設計	4	1	0	5
小計	25	7	15	47
其它		3		3
總計	50			