

# 107 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。 20%

請於答案卷上作答

4/2      6/5      6      #      6/5      8 - 7  
6 - 5  
4 - #

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。 10%

例：      1.      2.      3.      4.      5.

小三和弦原位

三、音程 10%

(一) 寫出下列各題兩音之間完整的音程名稱 (複音程以單音程作答)。

1.      2.      3.      4.      5.

(二) 在指定音上方填加一音，使其成為指定的音程。

1.      2.      3.      4.      5.

小七度      小三度      小六度      完全五度      增四度

四、音階 以指定音高為主音或結音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。 10%

1. 大音階(上行)
2. 和聲小音階(上行)
3. 宮調式五聲音階(上行)
4. 弗里吉安(Phrygian)教會調式音階 (上行)
5. 全音音階(上行)

五、移調與移調樂器 10%

1. 在不移動五線譜音符位置、僅改變譜號、調號與臨時記號之前提下，請將右列譜例移低小三度記譜 (調號不可省略)。

2. 右列譜例為降 B 調單簧管之演奏用譜，若交由 A 調單簧管演奏，應如何記譜 (調號不可省略)。

## 六、選擇題 40%

1. D 大調的下屬音是 ① 降 A 大調的導音 ② E 大調的中音 ③ 降 B 大調的屬音 ④ F 大調的中音
2. 鄧雨賢所作的《望春風》，原唱是使用何種語言 ① 日語 ② 閩南語 ③ 客語 ④ 原住民族語
3. 「箜篌」是 ① 擦弦樂器 ② 吹管樂器 ③ 敲擊樂器 ④ 彈撥樂器
4. 下列音階中何者有增三和弦 ① 大音階 ② 和聲小音階 ③ 自然小音階 ④ 五聲音階
5. 一首  $\frac{3}{4}$  拍，84 小節的樂曲，以  $\text{♩}=72$  的速度，演奏時間長度為 ① 3 分 30 秒 ② 3 分 36 秒  
③ 1 分 12 秒 ④ 3 分鐘
6. 下列哪位是極簡主義 (Minimalism) 的代表作曲家 ① 斯特拉溫斯基 (I. Stravinsky)  
② 荀貝格 (A. Schönberg) ③ 梅湘 (O. Messiaen) ④ 賴克 (S. Reich)
7. 輪旋曲 (Rondo) 的曲式為 ① ABCD ② AAB ③ ABACA ④ ABAB
8. 下列何者是表情術語 ① con fuoco ② presto ③ diminuendo ④ andante
9. 下列何者不是南管音樂中的「上四管」 ① 三弦 ② 琵琶 ③ 簫 ④ 嗩吶
10. 下列何者不是威爾第 (G. Verdi) 的歌劇 ① 馬克白 (Macbeth) ② 法斯塔夫 (Falstaff)  
③ 命運之力 (La Forza del Destino) ④ 塞維里亞的理髮師 (Barbiere di Siviglia)
11. 下列何者配對有誤 ① 日本---三味線 ② 印度---甘美朗 ③ 蒙古---馬頭琴 ④ 韓國---伽椰琴
12. 下列何者是巴洛克時期的曲種 ① 三重奏鳴曲 (Trio Sonata) ② 交響詩 (Symphonic Poem)  
③ 聯篇歌曲 (Song Cycle) ④ 音樂劇 (Musical)
13. 今年是哪位作曲家逝世 100 週年 ① 拉威爾 (M. Ravel) ② 馬勒 (G. Mahler)  
③ 德布西 (C. Debussy) ④ 古諾 (C. Gounod)
14. (A) Lento (B) Grave (C) Largo (D) Larghetto 左列術語由快到慢的排列是 ① ACDB ② BDAC  
③ DCAB ④ CADB
15. 下列哪一個是簧片樂器 ① 笙 ② 尺八 ③ 簫 ④ 塤
16. (A) 南管 (B) 秦腔 (C) 歌仔戲 (D) 北管 (E) 唱賺  
上列哪些是盛行於臺灣的傳統曲種 ① ABC ② BCE ③ ACD ④ CDE
17. 〈遊園〉〈驚夢〉是什麼樂種 ① 北管 ② 南管 ③ 能劇 ④ 崑曲
18. 流行音樂中，所謂的“R & B”是 ① 節奏藍調 ② 爵士樂 ③ 搖滾樂 ④ 藝術歌曲
19. 同一個音型在不同音高上進行的作曲手法是 ① 裝飾 ② 模進 ③ 反覆 ④ 增值
20. 下列哪個樂器是太魯閣族的傳統樂器 ① 木琴 ② 雙管鼻笛 ③ 臀鈴 ④ 揚琴