

## 107 學年度 美術術科考試美術鑑賞考題分析新聞稿

本年度美術鑑賞考題的命題面向十分廣泛，除了兼顧美術知識與概念、創作媒材與技法之認知外，美術文化特質、美術史和美學概念等層面均有所涉獵。命題的導向，絕大部分以現行臺灣各版本高中美術課本內容架構為依據。

茲就其整體特性分述如下：

### 一、 東西方美術的配比：

全數 50 道考題中，東方美術占 29 題，西方美術佔 21 題。其中東方美術包含臺灣美術 14 題，中國美術 12 題，亞洲美術 3 題（參閱考題分析表）。

### 二、 美術的形式與類型方面：

繪畫類佔 12 題，雕塑、地景與公共藝術類佔 5 題，建築類佔 4 題，書法篆刻類 4 題，工藝與設計類佔 2 題，裝置、攝影、錄像類佔 3 題，複合媒材類佔 1 題，版畫類佔 3 題，複合媒材類佔 1 題，版畫類佔 3 題，動漫藝術類佔 3 題，原住民藝術類 3 題，總計 40 題，佔總數考題的 80%。

### 三、 美術史與美學概念方面：

美術史佔 6 題，美學概念佔 4 題，總計 10 題，佔考題的 20%。

### 四、 單選題與複選題的比例為 4：1，是多年來的慣例，此一搭配方式增加了考題的活潑性。

總言之，今年的美術鑑賞考題，可謂難易適中，命題面向廣泛。雖然約有 15% 的考題屬於當前藝術時事與課本內容延伸性的考題，但只要能熟讀各版本高中現行美術課本，想拿 80 分以上的高分並不困難。

## 107 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析表

| 類 型 \ 範 圍  | 西方        | 東方 |    |    | 小計 |
|------------|-----------|----|----|----|----|
|            |           | 臺灣 | 中國 | 亞洲 |    |
| 繪畫         | 3         | 5  | 4  | 0  | 12 |
| 雕塑、地景與公共藝術 | 5         | 0  | 0  | 0  | 5  |
| 建築         | 2         | 2  | 0  | 0  | 4  |
| 書法與篆刻      | 0         | 0  | 4  | 0  | 4  |
| 工藝與設計      | 0         | 0  | 1  | 1  | 2  |
| 裝置、攝影、錄像   | 2         | 1  | 0  | 0  | 3  |
| 複合媒材       | 0         | 1  | 0  | 0  | 1  |
| 版畫         | 2         | 0  | 0  | 1  | 3  |
| 動漫藝術       | 1         | 1  | 0  | 1  | 3  |
| 原民藝術       | 0         | 3  | 0  | 0  | 3  |
| 美術史        | 4         | 1  | 1  | 0  | 6  |
| 美學概念       | 2         | 0  | 2  | 0  | 4  |
| 小計         | 21        | 14 | 12 | 3  |    |
| 總計         | <b>50</b> |    |    |    |    |