

# 101 學年度 大學入學美術術科考試試題

科目：美術鑑賞	注意事項： 一、本試題紙上請勿作答。 二、答案請劃記在電腦答案卡上。 三、 <u>本試題紙與電腦答案卡應一併繳回，否則依考試規定扣分。</u> 四、電腦答案卡條碼部分不得污損，否則無效。
日期：101 年 2 月 5 日	
時間：14：00 ~ 15：00	

## 壹、【單選題】(共 40 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

1. 下列有關「形式」的敘述何者錯誤？

- A. 它是處理材料，表達內容的一種具體方式    B. 它意指藝術作品結構中，部分與部分、部分與整體的安排    C. 它意指作品所直接呈現的線條、肌理、空間、構成等要素    D. 它分成油畫、水彩、粉彩、蛋彩、水墨等等

2. 「新藝術運動」(Art Nouveau)是 19 世紀末至 20 世紀初在歐洲發展出來的設計藝術運動，有關其主要特色，下列何者錯誤？

- A. 運用直尺或圓規等製圖的幾何造形    B. 發展出曲線與有機造形的創作  
C. 注重自然題材的藝術表現    D. 常採用花草枝蔓曲線組成繁複圖案

3.



甲.



乙.



丙.



丁.

以上四件作品分別代表西方藝術史中十五世紀至十八世紀的四種不同的藝術風格：文藝復興、矯飾主義、巴洛克藝術、洛可可藝術。

若依序排列，以下何者正確？

- A. 丁→乙→甲→丙 B. 乙→甲→丁→丙 C. 丁→丙→乙→甲  
D. 丙→丁→甲→乙

4. 以下關於鑑賞藝術作品的方法，何者錯誤？

- A. 可以描述、分析、詮釋、判斷四個步驟來進行 B. 應當根據主觀的思維來評定作品好壞  
C. 應多充實美學、藝術史與藝術批評等相關知識 D. 描述作品的過程中可先忽略作者是誰、製作年代、創作動機等

5. 以下何者是英國「美術與工藝運動」(Arts & Crafts Movement)的創始人？

- A. 安東尼·高第 (Antoni Gaudi) B. 凡德·威爾德 (Henri Van de Velde)  
C. 威廉·莫里斯 (William Morris) D. 赫克多·基瑪德 (Hector Guimard)

6. 中國北宋時期的山水畫家范寬曾說：「師古人不如師造化，師造化不如師心源。」所指的就是藝術家平日應該抱持的創作態度。有關此態度，下面的敘述哪一個錯誤？

- A. 應該觀察自然萬物 B. 強調學習前人的藝術表現風格 C. 注重將寫生題材轉換成爲自己的藝術表現  
D. 藝術家應將自己對自然的感受以筆墨表現在紙上

7. 下列關於台灣先住民「毀飾」的敘述何者錯誤？

- A. 是直接施之於身體上的行爲 B. 泰雅族女子鯨面於前額，男子則由左右耳根到嘴部  
C. 在原始部落中是一件高尚的行爲 D. 平埔諸族、泰雅、賽夏、鄒、排灣、魯凱與卑南諸族皆有此習慣

8. 以下何者並非台灣著名的「素人藝術家」？

- A. 吳李玉哥 B. 洪通 C. 林淵 D. 韓舞麟

9. 以下何者並非盛行於十二至十四世紀之歌德式教堂建築的重要特徵？

- A. 玫瑰花窗 B. 桶狀拱頂 C. 飛扶壁 D. 彩繪玻璃

10. 有一位台灣嘉義畫家，是日治時代有名的油畫家，作品曾入選日本「帝國美術展覽會」(簡稱帝展)，他於 1947 年發生的二二八事件中與國軍協議時被捕後隨即被槍決於嘉義火車站前。請問這一位藝術家是誰？

- A. 黃榮燦 B. 黃水文 C. 林玉山 D. 陳澄波

11. 下列關於中國陶瓷藝術的敘述何者錯誤？

- A. 唐朝是中國瓷器藝術的最高峰期 B. 明、清以青花、彩瓷爲主要產品  
C. 釉料的使用到唐代發揮至極致 D. 「貫耳瓶」是宋代流行的一種瓶式



12. 關於右圖的敘述何者錯誤？

- A. 作者是董源
- B. 乃「青綠山水」的代表作品
- C. 乃唐朝所作
- D. 現收藏於台北國立故宮博物院

13. 下列關於秦始皇「兵馬俑」的敘述何者錯誤？

- A. 是目前所見規模最大，最有名的俑坑
- B. 是爲了代替人殉舊俗而興盛起來
- C. 其風格非常寫實
- D. 目前藏於北京故宮博物院



14.

以上三圖由左至右分別是哪三大古文明的代表文物？

- A. 埃及→美索不達米亞→羅馬
- B. 埃及→希臘→羅馬
- C. 美索不達米亞→希臘→埃及
- D. 希臘→羅馬→美索不達米亞

15. 關於「現成物」(ready-made)的敘述，以下何者錯誤？

- A. 「現成物」的觀念乃由杜象(Marcel Duchamp)所提出
- B. 任何東西都可以是一種創作的材料
- C. 強調將日常生活中的尋常物件，藉由藝術家的「選擇」升格爲藝術作品
- D. 藝術家選擇的標準是物件本身所具有的美感價值

16. 以下何者並非地景藝術(Land Art 或 Earth Art)的代表藝術家？
- A. 克羅斯(Chuck Close)                      B. 海茲(Michael Heizer)  
C. 羅伯·史密斯遜(Robert Smithson)    D. 理查·隆恩(Richard Long)
17. 以下何者並非民間藝術的功能？
- A. 經濟效益    B. 裝飾性    C. 實用性    D. 知識傳遞
18. 關於台灣民間藝術的敘述，以下何者錯誤？
- A. 吉祥納福與政治宣導是主要的內涵與題材    B. 常見的圖像有《二十四孝》、《三國演義》、《水滸傳》等    C. 歲寒三友(松、竹、梅)與四君子(梅、蘭、竹、菊)也是常見題材    D. 蝙蝠是常見的吉祥動物，四隻蝙蝠一起出現時表示「賜福」
19. 臺灣第一位本土畫師，同時也是一位具有「閩習」風格的水墨畫家，請問這個人是誰？
- A. 郭新林    B. 潘麗水    C. 林覺    D. 陳玉峰
20. 以下何者並非常用的點陣式繪圖軟體？
- A. Photoshop    B. Illustrator    C. Painter    D. PhotoImpact
21. 第九藝術 ACG 是哪幾個英文字的縮寫？
- A. Animations, Comics and Games    B. Animations, Cartoons and Games  
C. Animations, Connections and Games    D. Animations, Computers and Games
22. 以下有關「公共藝術」的敘述，何者錯誤？
- A. 公共藝術須結合公眾需要、環境、空間，並配合都市、社區發展而設置  
B. 公共藝術須考量空間使用者的感受與反應    C. 公共藝術負有美化環境的任務  
D. 公共藝術一定是單件的藝術品
23. 以「油水分離」原理製作的版畫屬於下列哪一個版種？
- A. 凸版    B. 凹版    C. 平版    D. 孔版
24. 日治時代第一位入選「帝國美術院展覽會」的台灣雕塑家是誰？
- A. 陳夏雨    B. 黃土水    C. 楊英風    D. 黃清埕
25. 下列哪一位藝術家以「盧昂大教堂」為題繪製了一系列的作品，以研究一天中不同時間的光影變化？
- A. 馬內(Édouard Manet)    B. 莫內(Claude Monet)  
C. 杜米埃(Honoré Daumier)    D. 塞尚(Paul Cézanne)

26. 「互動式虛擬實境」藝術作品的創始人是誰？

- A. 河口洋一郎 (Kawaguchi Yoichiro)    B. 傑佛瑞·蕭 (Jeffrey Shaw)  
C. 韓傑夫 (Jeff Han)    D. 艾肯 (Howard H. Aiken)

27. 中國傳統山水畫用來呈現空間感的「三遠法」，下列何者錯誤？

- A. 闊遠    B. 深遠    C. 高遠    D. 平遠

28. 書體的演變下列何者為是？

- A. 篆→隸→草→楷→行    B. 篆→隸→楷→行→草    C. 篆→隸→楷→草→行  
D. 篆→隸→草→行→楷

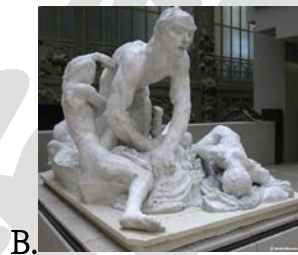
29. 書法史上的名作「自敘帖」出自誰手？

- A. 王羲之    B. 張旭    C. 懷素    D. 米芾

30. 下列何種青銅器的名稱非指酒器？

- A. 爵    B. 尊    C. 敦    D. 觚

31. 以下哪一件作品不是十九世紀著名的雕塑家羅丹(Auguste Rodin)的作品？



32. 馬內 (Edouard Manet)、高更 (Paul Gauguin)、梵谷 (Vincent van Gogh) 等人均曾受到東方藝術的影響，此「東方藝術」所指為何？

- A. 山水畫    B. 浮世繪版畫    C. 青花瓷    D. 書法

33. 「富春山居圖」是元朝四大家之首黃公望的代表作，也是中國十大名畫之一，這幅山水圖卷流傳至今六百餘年，其前後兩段分別藏於兩岸，經過海峽兩岸藝文界努力，於2011年6月至7月在台北國立故宮博物院首度合璧展出。請問此山水畫作品風格屬於：

- A. 深絳山水    B. 青綠山水    C. 金碧山水    D. 淺絳山水

34. 網路藝術 (Internet Art) 興起於何時？

- A. 1970 年代    B. 1980 年代    C. 1990 年代    D. 2000 年代

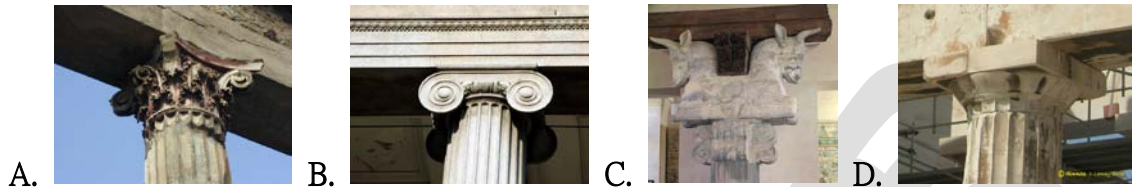
35. 以下何者非巴洛克時期代表藝術家？

- A. 提香 (Titian)    B. 林布蘭 (Rembrandt)    C. 委拉斯貴茲 (Velasquez)  
D. 魯本斯 (Rubens)

36. 義大利文藝復興最早由下列哪一個城市展開？

- A. 佛羅倫斯    B. 羅馬    C. 米蘭    D. 威尼斯

37. 以下何圖呈現出古希臘雅典之帕德農神殿 (The Parthenon) 所採取的柱式？



38. 以下關於風景畫的敘述，何者錯誤？

- A. 不論是中國的山水畫或西方的風景畫，最早都是作為人物畫的背景出現  
B. 中國獨立的山水畫出現在漢朝    C. 西方的風景畫達到成熟，則要等到十七世紀  
D. 北方文藝復興的重要人物杜勒 (Dürer)，已經畫了不少風景畫

39. 焦距 50mm 以上的鏡頭稱為什麼鏡頭？

- A. 標準鏡頭    B. 望遠鏡頭    C. 廣角鏡頭    D. 魚眼鏡頭

40. 管裝水彩顏料採用什麼材料當作稀釋劑？

- A. 松節油    B. 兔皮膠    C. 阿拉伯膠    D. 水

貳、【複選題】(共 10 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

41. 以下關於「中國式建築」的敘述，何者正確？

- A. 多以「群體性」的狀況存在    B. 大多以平面性開展    C. 強調心理體驗、師法自然  
D. 多為磚造結構為主，發展出亭台樓閣、小橋流水

42. 下列哪一些藝術家屬於「後印象派」(Post-impressionism)？

- A. 梵谷 (Vincent van Gogh)    B. 莫內 (Claude Monet)    C. 高更 (Paul Gauguin)  
D. 塞尚 (Paul Cézanne)

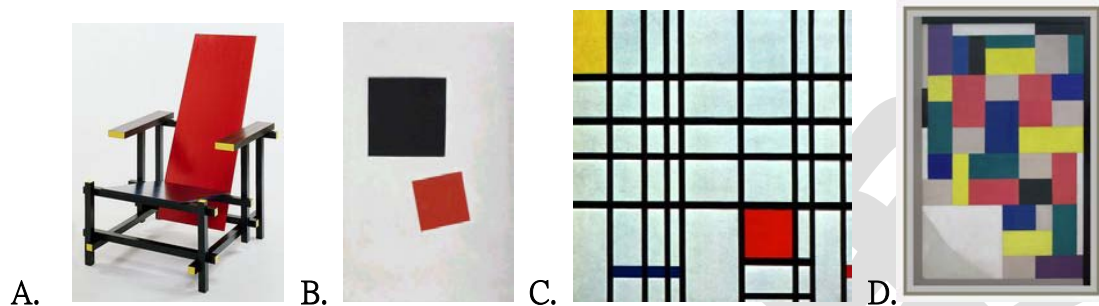
43. 有關電腦繪圖的敘述，下列何者正確？

- A. 電腦繪圖系統可分為單張靜畫與連續畫面的動畫  
B. 電腦上的色彩表現採用紅、綠、藍顏色數值(R, G, B)  
C. 電腦上的色彩表現採用藍、紅、黃、黑顏色數值(C, M, Y, K)  
D. 每個圖像都是由許多小點組成，如像素不足，畫面就會鋸齒狀模糊邊緣

44. 以下關於中國傳統繪畫中「花鳥畫」的敘述，何者正確？

- A. 花鳥畫至五代十國時期迅速發展 B. 宋徽宗乃宋朝之代表人物 C. 黃荃創「沒骨法」，極富野逸趣味 D. 徐熙則使用「勾勒填彩法」，乃院體花鳥畫典型

45. 以下哪些作品屬於二十世紀初期荷蘭「風格派」(De Stijl)的作品？



46. 以下關於「插畫」的敘述，何者正確？

- A. 插畫是出版業發達的近代才有的發明 B. 很多偉大的藝術家，如馬內 (Edouard Manet)、夏卡爾 (Marc Chagall) 等都畫過插畫 C. 插畫的敘述功能與造形功能一樣重要 D. 插畫是一種具有實用目的的圖像，但某些插畫也可被視為藝術作品

47. 「視覺傳達」(Visual Communication)的範圍包括以下哪些項目？

- A. 海報 B. 室內設計 C. 櫥窗設計 D. 商品包裝設計

48. 以下何者為商周時期玉器的主要器形？

- A. 璧 B. 璋 C. 斧 D. 琮

49. 下列關於畢卡索 (Pablo Picasso)「亞維儂姑娘」(The Young Ladies of Avignon)一作的敘述何者正確？

- A. 是畢卡索立體主義時期的作品 B. 從非洲面具得到靈感 C. 作於 1907 年 D. 強調速度之美

50. 清領時期台灣의四大名園，包含下列哪幾座？

- A. 板橋林本源花園 B. 基隆陋園 C. 新竹北郭園 D. 霧峰萊園