

# 101 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和絃級數或功能代號。 20%

二、和絃結構辨認 請寫出下列和絃及其轉位之名稱。 10%

例： 1. 2. 3. 4. 5.

大三和絃原位

三、音程 10%

(一) 寫出下列各題兩音之間的音程名稱 (複音程以單音程作答)。

1. 2. 3. 4. 5.

(二) 在指定音下方填加一音，使其成為指定的音程。

1. 2. 3. 4. 5.

完全四度 大三度 小六度 大七度 增五度



四、音階 以指定音高為主音、結音或起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。 10%

1. 大音階 (上行)
2. 徵調式五聲音階 (上行)
3. 和聲小音階 (上行)
4. 全音音階 (上行)
5. 弗里吉安 (Phrygian) 教會調式音階 (上行)

五、移調與移調樂器 10%

1. 在不移動五線譜音符位置、僅改變譜號、調號與臨時記號之前提下，請將右列譜例移低小九度記譜 (調號不可省略)。
2. 右列譜例為英國管之演奏用譜，若交由B<sup>b</sup>調單簧管演奏，應如何記譜 (調號不可省略)？

## 六、選擇題 40%

1. 今年(2012年)適逢哪位作曲家誕生100週年? ① 拉威爾(M. Ravel) ② 荀貝格(A. Schoenberg) ③ 巴爾托克(B. Bartók) ④ 凱基(J. Cage)
2. 西皮、二黃是何類劇種的主要唱腔? ① 歌仔戲 ② 京劇 ③ 南管戲 ④ 崑劇
3. 在古典時期奏鳴曲式的呈示部中,如第一主題在b小調,則第二主題通常會在何調? ① e小調 ② a小調 ③ D大調 ④ G大調
4. 一首6/8拍的樂曲,全長共132小節,如以 $\text{♩} = 60$ 演奏,其演奏時間為 ① 3分22秒 ② 4分24秒 ③ 5分26秒 ④ 6分28秒。
5.  此曲調的調性應為 ① 由b小調轉至e小調 ② 由D大調轉至e小調 ③ 由b小調轉至B大調 ④ 由D大調轉至B大調。
6. 下列何者較不盛行於浪漫樂派? ① 即興曲(Improptu) ② 馬厝卡舞曲(Mazurka) ③ 複格曲(Fugue) ④ 夜曲(Nocturne)
7. 右列音程  總共可存在於幾個大、小調音階之中(小調以和聲小音階為限)? ① 六個 ② 七個 ③ 八個 ④ 九個
8. 「矮靈祭」為臺灣原住民哪一族的傳統祭典? ① 賽夏族 ② 排灣族 ③ 泰雅族 ④ 布農族
9. 下列何者屬於絃樂演奏技法的術語? ① Animato ② Moderato ③ Pesante ④ Pizzicato
10. 管絃樂曲《阿帕拉契之春》(Appalachian Spring)是下列哪位作曲家的作品? ① 伯恩斯坦(L. Bernstein) ② 柯普蘭(A. Copland) ③ 葛羅菲(F. Grofé) ④ 蓋希文(G. Gershwin)
11. 現今日本傳統樂器「尺八」,其前身為下列何類中國傳統樂器? ① 笛 ② 嗩吶 ③ 簫 ④ 埙
12. 下列哪一首歌曲是呂泉生的作品? ① 一隻鳥仔哮啾啾 ② 紅薔薇 ③ 杜鵑花 ④ 望春風
13. 在d $\sharp$ 小調和聲小音階中,其下中音同於以G為基音的 ① 第5泛音 ② 第7泛音 ③ 第9泛音 ④ 第11泛音。
14. 德布西(C. Debussy)的管絃樂曲《海》(La Mer)為 ① 古典樂派 ② 浪漫樂派 ③ 國民樂派 ④ 印象樂派 的代表作品之一。
15. 下列何者不屬於臺灣客家民歌? ① 老山歌 ② 山歌仔 ③ 牛犁歌 ④ 平板
16. 彌撒曲(Mass)的第一首經文為 ① 光榮頌(Gloria) ② 垂憐曲(Kyrie) ③ 羔羊贊(Agnus Dei) ④ 信經(Credo)。
17. 月琴屬於臺灣傳統的 ① 擦絃 ② 彈撥 ③ 敲擊 ④ 吹奏 樂器。
18. 臺灣的歌仔戲最初發源於 ① 宜蘭地區 ② 恆春地區 ③ 新竹地區 ④ 彰化地區。
19. 下列何者較少出現在巴洛克時期的組曲之內? ① 梅呂哀舞曲(Menuet) ② 薩拉邦舞曲(Sarabande) ③ 華爾茲舞曲(Waltz) ④ 庫朗舞曲(Courante)
20. 《一八一二序曲》(1812, Overture)的作曲者為 ① 舒曼(R. Schumann) ② 舒伯特(F. Schubert) ③ 白遼士(H. Berlioz) ④ 柴科夫斯基(P. Tchaikovsky)。