

# 103 學年度 大學入學美術術科考試試題

科目：美術鑑賞	注意事項： 一、本試題紙上請勿作答。 二、答案請劃記在電腦答案卡上。 三、 <u>本試題紙與電腦答案卡應一併繳回，否則依考試規定扣分。</u> 四、電腦答案卡條碼部分不得污損，否則無效。
日期：103 年 1 月 23 日	
時間：14：00 ~ 15：00	

## 壹、【單選題】(共 40 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

1. 新古典主義的作品構圖謹嚴、重視道德教化，在西方藝術史的發展中常被視為是對何種藝術的反動？  
A. 希臘藝術 B. 羅馬藝術 C. 文藝復興藝術 D. 洛可可藝術
2. 運用多台照相機進行連續拍攝的實驗，影響了後來動態影像發展的是  
A. 達蓋爾(Daguerre) B. 邁布里其(Muybridge)  
C. 愛迪生(Edison) D. 盧米埃爾(Lumière)兄弟
3. 右圖吉瑪爾(Guimard)所設計的巴黎地鐵入口屬於何種藝術風格？  
A. 巴洛克 B. 新古典 C. 新藝術 D. 裝飾藝術
4. 下列何人的漫畫最能呈現台灣早期的農村社會？  
A. 劉興欽 B. 蔡志忠 C. 敖幼祥 D. 朱德庸
5. 法國雕刻家羅丹(Rodin)的《地獄之門》是來自哪一部文學經典的靈感？  
A. 《浮士德》 B. 《神曲》 C. 《失樂園》 D. 《奧德賽》
6. 下圖《寒食帖》是哪一位書法家描寫他遭貶謫黃州的心情？  
A. 韓愈 B. 黃庭堅 C. 顏真卿 D. 蘇東坡



7. 下列各館中收藏最多西洋繪畫和雕刻作品的是  
A. 十三行博物館 B. 奇美博物館 C. 朱銘美術館 D. 國立臺灣博物館

8. 蘇東坡所謂：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」其中所指的藝術家是

- A. 范寬 B. 吳道子 C. 王維 D. 宋徽宗

9. 右圖德拉克洛瓦(Delacroix)的《巧斯島的屠殺》所描繪的是

- A. 普法戰爭 B. 滑鐵盧之役  
C. 希臘獨立戰爭 D. 西班牙獨立戰爭



10. 十七世紀荷蘭畫家維梅爾(Vermeer)喜歡描繪一般人的日常生活，這類作品被稱為

- A. 風俗畫 B. 寓意畫 C. 歷史畫 D. 人物畫

11. 畢生投入三峽祖師廟的重建工作，將學院專業技藝運用於其中，使其成為台灣民間藝術殿堂的前輩藝術家是

- A. 陳澄波 B. 郭雪湖 C. 廖繼春 D. 李梅樹

12. 下列何種藝術與通俗文化的關係最為密切？

- A. 抽象表現主義 B. 超現實主義 C. 普普藝術 D. 歐普藝術

13. 藝術作品透過多媒體的溝通方式，讓觀眾從被動的欣賞轉為主動的參與，甚至主導作品的呈現，這類作品稱之為

- A. 行動藝術 B. 錄像藝術 C. 公共藝術 D. 互動藝術

14. 下列四位中國繪畫名家中，以何人的時代最早？

- A. 郭熙 B. 黃公望 C. 沈周 D. 石濤

15. 下列何者是巴洛克時代的雕刻名作？

- A. 米開朗基羅(Michelangelo)《大衛像》 B. 卡諾瓦(Canova)《愛神與賽姬》  
C. 貝尼尼(Bernini)《聖德蕾莎的迷醉》 D. 羅丹(Rodin)《沈思者》

16. 右圖《光之穹頂》號稱全世界最大的玻璃藝術作品，以重生與包容為內涵，它位於

- A. 桃園中正國際機場 B. 台中鐵道藝術村  
C. 台北華山文化創意產業園區 D. 高雄捷運美麗島站



17. 版畫的製作可以透過不同的媒材和版種來進行，其一般的製作流程依序為

- A. 上墨→印刷→製版 B. 製版→印刷→上墨  
C. 製版→上墨→印刷 D. 印刷→製版→上墨

18. 下列何者是哥德式建築的代表作？  
 A. 威尼斯聖馬可大教堂 B. 羅馬聖彼得大教堂  
 C. 巴黎聖母院 D. 倫敦聖保羅大教堂
19. 巴黎奧塞美術館以收藏大量的印象主義作品聞名於世，它是閒置空間活化再利用的實例，它是由什麼舊建物改造而成？  
 A. 倉庫 B. 市場 C. 火車站 D. 圖書館
20. 右圖李唐的《萬壑松風圖》以側筆斜削表現了岩石的稜角分明、堅硬質地，他使用的皴法是  
 A. 披麻皴 B. 兩點皴 C. 折帶皴 D. 斧劈皴
21. 抽象表現主義興起於二次大戰後的美國，其中擅於隨機式的創作，將畫布鋪於地上，隨著身體移動將顏料滴流或噴灑於畫布上的藝術家是  
 A. 紐曼(Newman) B. 羅斯科(Rothko)  
 C. 帕洛克(Pollock) D. 德·庫寧(de Kooning)
22. 下列有關《維倫道夫(Willendorf)的維納斯》的敘述何者錯誤？  
 A. 為舊石器時代產物 B. 現藏於奧地利維也納的博物館  
 C. 具備真人大小的尺寸 D. 強調豐滿的乳房和渾厚的臀部
23. 哥倫比亞藝術家波特羅(Botero)所描繪的人物對象具備何種型態？  
 A. 瘦削纖細 B. 巨胖渾圓 C. 男女不分 D. 抽象難辨
24. 台灣自 1987 年政治解嚴之後，藝壇出現不少政治化的題材，其中以巨大畫幅表現兩岸統治者的形象，作品具有強烈批判意味的是  
 A. 楊茂林 B. 姚瑞中 C. 吳天章 D. 陳界仁
25. 右圖《持矛者》的原作是古希臘時期哪一位雕刻家的作品？  
 A. 菲迪亞斯(Phidias) B. 普拉西泰勒斯(Praxiteles)  
 C. 波利克列多斯(Polykleitos) D. 米隆(Myron)
26. 下列有關美術館的功能何者錯誤？  
 A. 收藏與保存 B. 研究與展示 C. 教育與娛樂 D. 拍賣與營利
27. 畢卡索《亞維農少女》的畫面表現來自於下列何種影響？  
 A. 非洲雕刻 B. 印度佛像 C. 埃及木乃伊 D. 中國國劇臉譜



28. 吳哥窟是昔時吳哥王朝的國都和國寺，以宏偉建築和細緻浮雕聞名，其中心處有五座聖塔象徵何種神話中的須彌山？

- A. 中國神話 B. 印度神話 C. 希臘神話 D. 日本神話

29. 右圖鑲嵌壁畫《查士丁尼和他的隨從》是屬於何種藝術風格？

- A. 早期基督教藝術 B. 拜占庭藝術  
C. 回教藝術 D. 哥德藝術



30. 法國寫實主義畫家中，何人擅於表現辛勤工作、認命感恩的農民？

- A. 科洛(Corot) B. 杜米埃(Daumier) C. 米勒(Millet) D. 辜爾貝(Courbet)

31. 日治時期來台從事美術教學，對於台灣早期西畫發展有重要貢獻的日人是

- A. 竹內栖鳳 B. 黑田清輝 C. 石川欽一郎 D. 藤田嗣治

32. 右圖衣服的設計會令你想及哪一位藝術家的作品？

- A. 夏卡爾(Chagall) B. 蒙德里安(Mondrian)  
C. 康丁斯基(Kandinsky) D. 達利(Dali)



33. 下列有關饕餮紋的敘述何者錯誤？

- A. 盛行於商周時代 B. 主要用來裝飾金銀器  
C. 紋飾採動物造型 D. 結構取左右對稱原則

34. 下列何圖的結構最能代表北宋山水畫的「巨碑式構圖」？



35. 第一次世界大戰期間以反權威、反傳統美學、反既定社會價值觀的藝術運動是  
A. 立體主義 B. 達達主義 C. 構成主義 D. 超現實主義
36. 有關唐三彩下列敘述何者錯誤？  
A. 盛行於唐朝 B. 主要作為陪葬之用  
C. 為高溫釉陶器 D. 含人俑、動物俑等造型
37. 西方現代藝術史的發展中，下列流派以何者發生最早？  
A. 未來主義 B. 野獸主義 C. 超現實主義 D. 立體主義
38. 馬奈(Manet)的名作《草地上的午餐》曾在 1863 年的沙龍展中遭致激烈的批評，畫中人物的組成共  
A. 一女二男 B. 一男二女 C. 二男二女 D. 二女三男
39. 歐洲油畫誕生於十五世紀，始見於  
A. 義大利 B. 西班牙 C. 法國 D. 尼德蘭
40. 泰國佛寺眾多，著名的玉佛寺迴廊繪有精彩的壁畫，其內容來自  
A. 中國《山海經》 B. 印度《羅摩衍那》  
C. 日本《古事記》 D. 阿拉伯《一千零一夜》

貳、【複選題】(共 10 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

41. 有關右圖下列敘述何者正確？  
A. 東晉顧愷之所繪之《女史箴圖》(局部)  
B. 現藏於倫敦大英博物館  
C. 內容與女子德行有關  
D. 婉轉連綿的線條被稱為「春蠶吐絲描」



42. 台灣原住民藝術大都表現在與他們生活有關的手工藝品上，常見的有  
A. 木雕 B. 織繡 C. 皮飾 D. 金器
43. 拉斐爾(Raphael)的名作《雅典學院》畫面中央的二位主要人物是  
A. 蘇格拉底 B. 柏拉圖 C. 亞里斯多德 D. 亞歷山大
44. 下列有關唐卡的敘述何者正確？  
A. 興起於 16 世紀的西藏 B. 以宗教題材最為普遍  
C. 以布或絹作底的卷軸形式 D. 顏色絢麗、裝飾性強

45. 素人藝術家是指那些無師自通的藝術創作者，他們的作品不受拘於學院法則，常帶有獨特的風格和質樸的生命力，下列何人屬之？

- A. 吳昊 B. 洪通 C. 吳李玉哥 D. 莊喆

46. 有關右圖《金玉滿堂》的敘述下列何者為正確？

- A. 流行於唐朝時代  
B. 屬於蝕刻版畫藝術  
C. 典型的楊柳青年畫風格  
D. 含有吉祥祝賀之意



47. 下列西方畫家中作品有著東方書法趣味的是

- A. 馬格利特(Magritte) B. 魏斯(Wyeth)  
C. 克萊因(Kline) D. 哈同(Hartung)

48. 下列有關公共藝術的敘述何者正確？

- A. 可以美化環境景觀 B. 可以作為政令宣傳  
C. 可以提升藝術品味 D. 可以配合社區發展

49. 相對於希臘藝術的理想性，羅馬藝術較重實用性，這尤其可從他們的建築物中看得出來，何者可為代表？

- A. 水道橋 B. 公共澡堂 C. 競技場 D. 金字塔

50. 美索不達米亞文明中有關蘇美人的文化下列何者錯誤？

- A. 使用楔形文字 B. 頒行《漢摩拉比法典》  
C. 人物雕像呈圓筒狀 D. 方尖碑是其僅存的建築

新聞紙有用