

104 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。 20%

請於答案卷上作答

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。 10%

例： 1. 2. 3. 4. 5.

小三和弦原位

三、音程 10%

(一) 寫出下列各題兩音之間的音程名稱 (複音程以單音程作答)。

1. 2. 3. 4. 5.

(二) 在指定音上方填加一音，使其成為指定的音程。

1. 完全五度 2. 小三度 3. 增四度 4. 大七度 5. 減七度

四、音階 以指定音高為主音、結音或起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。 10%



1. 全音音階 (上行)
2. 和聲小音階 (上行)
3. 弗里吉安 (Phrygian) 教會調式音階 (上行)
4. 大音階 (上行)
5. 商調式五聲音階 (上行)

五、移調與移調樂器 10%

1. 在不移動五線譜音符位置、僅改變譜號、調號與臨時記號之前提下，請將右列譜例移低小三度記譜 (調號不可省略)。

2. 右列譜例為 F 調法國號之演奏用譜，若交由 E^b 調單簧管演奏，應如何記譜 (調號不可省略)？

六、選擇題 40%

- 下列敘述何者正確？ ① 創意曲盛行於浪漫時期 ② 清唱劇為純人聲、無器樂伴奏的曲種 ③ 古典時期作品多以教會調式寫成 ④ 葛雷果聖歌 (Gregorian chant) 屬於單音音樂
- 下列何者不屬於巴洛克時期的作曲家？ ① 帕海貝爾 (J. Pachelbel) ② 克雷門梯 (M. Clementi) ③ 韋瓦第 (A. Vivaldi) ④ 巴赫 (J. S. Bach)
- 下列何者不屬於亞洲地區的傳統樂器？ ① 風笛 ② 西塔琴 ③ 尺八 ④ 三味線
- 下列作曲家依出生先後次序排列，何者正確？ ① 布瑞頓 (B. Britten)、梅湘 (O. Messiaen)、斯克里亞賓 (A. Scriabin)、馬勒 (G. Mahler) ② 斯克里亞賓、馬勒、布瑞頓、梅湘 ③ 馬勒、斯克里亞賓、梅湘、布瑞頓 ④ 梅湘、布瑞頓、馬勒、斯克里亞賓
- 下列何者為管樂作品？ ① 酒狂 ② 二泉映月 ③ 陽明春曉 ④ 十面埋伏
- 京劇的角色分類中，「青衣」屬於 ① 生 ② 旦 ③ 淨 ④ 丑。
- 弦樂四重奏自下列哪一時期開始盛行？ ① 文藝復興時期 ② 巴洛克時期 ③ 古典時期 ④ 浪漫時期
- 今年 (2015 年) 是下列哪一位作曲家誕生 150 週年？ ① 理查·史特勞斯 (R. Strauss) ② 德布西 (C. Debussy) ③ 柴科夫斯基 (P. Tchaikovsky) ④ 西貝流士 (J. Sibelius)
- 下列敘述何者不正確？ ① 《教我如何不想他》的作曲者是黃自 ② 《丟丟銅仔》是宜蘭民謠 ③ 《落水天》是客家民謠 ④ 「樂杵」為邵族的代表樂器
- 一個大調音階可以建構幾個小三和弦？ ① 一個 ② 二個 ③ 三個 ④ 四個
- 下列何者擁有「台灣客家山歌國寶」之美名？ ① 賴碧霞 ② 孫翠鳳 ③ 王海玲 ④ 魏海敏
- 《行星組曲》的作曲者霍爾斯特 (G. T. Holst) 是哪一國人？ ① 美國 ② 法國 ③ 德國 ④ 英國
- 一首 3/4 拍的樂曲，全長共 180 小節，若以 $\text{♩} = 72$ 的速度演奏，其演奏時間長度為 ① 2 分鐘 ② 2 分 30 秒 ③ 7 分鐘 ④ 7 分 30 秒。
-  左列曲調是出自哪一部動畫電影的配樂？ ① 《玩具總動員》 ② 《冰雪奇緣》 ③ 《獅子王》 ④ 《神隱少女》
- 「IV-I」為哪一種終止式之和弦進行？ ① 正格終止 ② 變格 (教會) 終止 ③ 半終止 ④ 假終止
- 下列何者不屬於簧片樂器？ ① 低音管 ② 薩氏管 ③ 法國號 ④ 英國管
- 下列哪一個術語與力度變化無關？ ① crescendo ② calando ③ sforzando ④ con brio
-  左列曲調的調性是 ① D 大調轉至 e 小調 ② G 大調轉至 E 大調 ③ d 小調轉至 E 大調 ④ D 大調轉至 B 大調。
- ABACA 屬於哪一種曲式？ ① 變奏曲 ② 輪旋曲 ③ 奏鳴曲式 ④ 歌謠二段體
- 下列何者為台灣的知名南管演出團體？ ① 亦宛然 ② 雅音小集 ③ 梨春園 ④ 漢唐樂府