

105 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析

今年的美術術科美術鑑賞試題與去年考題相比較，題目難易度比去年相對容易許多，考試平均成績應會提升不少。東西方美術配比(東方含台灣與中國 24 題，西方 23 題，其他 3 題)各時期之題目內容分佈，傳統與近代比例約 1:1，相當平均。東方美術方面題目，今年台灣美術比例較去年增加許多，由過去 1:2 增為 5:3(15 題)，中國偏重傳統繪畫與畫論，台灣方面則為近代建築設計文化、雕塑、公共藝術、原住民工藝等題材為主，西方美術題型偏重於繪畫方面，其餘兼及裝置與觀念藝術、雕塑、建築等範疇，題目類型平實簡易，部分題目以近年曾經來台展覽之藝術家作品，慕夏、艾薛爾、馬勒維奇等入題，或台灣之數位互動媒體展覽為題，讓題目與社會生活連結。

就整體試題而言，範圍與題目多在各家版本之中，以重要美術基本常識與觀念為主，偏重畫家、風格與作品之認識。在考題作答上，單選題選項單純明確，對於非正向表述之題目亦增加標示提醒考生注意，減少誤答及粗心之失，複選題之試題，相較於單選題而言難度較高，作答時需具備完整概念與廣度之知識。

105 學年度美術術科考試美術鑑賞考題分析表

範圍 類 型	西方	東方		小計
		台灣	中國	
繪畫	13	1	8	22
裝置與觀念	5	0	0	5
雕塑	2	3	0	5
書法與篆刻	0	1	1	2
工藝	0	5	0	5
建設與設計	3	5	0	8
小計	23	15	9	47
其它		3		3
總計	50			

105 學年度大學美術術科考試美術鑑賞答案卷

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	D	11	B	21	B	31	A	41	ABC
2	B	12	B	22	B	32	D	42	ABCD
3	B	13	B	23	A	33	A	43	ACD
4	C	14	B	24	B	34	B	44	AB
5	C	15	D	25	D	35	C	45	ACD
6	C	16	C	26	C	36	B	46	BD
7	A	17	B	27	D	37	A	47	ABD
8	B	18	C	28	B	38	D	48	AC
9	C	19	C	29	A	39	B	49	ABD
10	C	20	D	30	B	40	A	50	ABC