

# 105 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。 20%

請於答案卷上作答

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。 10%

例：                      1.                      2.                      3.                      4.                      5.

小三和弦原位

三、音程 10%

(一) 寫出下列各題兩音之間完整的音程名稱 (複音程以單音程作答)。

1.                      2.                      3.                      4.                      5.

(二) 在指定音下方填加一音，使其成為指定的音程。

1.                      2.                      3.                      4.                      5.

大三度                      大七度                      完全四度                      減七度                      大六度

四、音階 以指定音高為主音、結音或起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。 10%



1. 和聲小音階 (上行)
2. 大音階 (上行)
3. 全音音階 (上行)
4. 角調式五聲音階 (上行)
5. 利地安 (Lydian) 教會調式音階 (上行)

五、移調與移調樂器 10%

1. 在不移動五線譜音符位置、僅改變譜號、調號與臨時記號之前提下，請將右列譜例移低大七度記譜 (調號不可省略)。

2. 右列譜例為降 B 調小號之演奏用譜，若交由 F 調法國號演奏，應如何記譜 (調號不可省略)？

## 六、選擇題 40%

1. 下列何者為 2015 年去世的作曲家？ ① 馬水龍 ② 布雷茲 (P. Boulez) ③ 許常惠 ④ 盧炎
2. 崑曲盛行於下列哪一個時代？ ① 漢朝 ② 唐朝 ③ 宋朝 ④ 明朝
3. 下列哪一首是客家民謠？ ① 丟丟銅仔 ② 天空落水 ③ 草蜢弄雞公 ④ 天黑黑
4. 邵族的代表樂器為？ ① 排簫 ② 雙管鼻笛 ③ 樂杵 ④ 直笛
5. 烏克麗麗 (小吉他 ukulele) 是哪個地區的代表樂器？ ① 象牙海岸 ② 臺灣 ③ 夏威夷 ④ 柬埔寨
6. 下列何者屬於變奏手法的曲種？ ① 帕薩卡雅舞曲 (Passacaglia) ② 輪旋曲式 (Rondo form)  
③ 奏鳴曲式 (Sonata form) ④ 詼諧曲 (Scherzo)
7. 右列譜例中， 升 C 音為何種和聲外音？ ① 鄰音 ② 經過音 ③ 先現音 ④ 掛留音
8. 編磬是屬於八音中的哪一類？ ① 匏 ② 金 ③ 絲 ④ 石
9. 下列何者屬於實際音高記譜的樂器？ ① 單簧管 (Clarinet) ② 低音號 (Tuba) ③ 低音提琴 (Double bass) ④ 短笛 (Piccolo)
10. 下列術語中何者與力度變化有關？ ① tempo primo ② espressivo ③ crescendo ④ più mosso
11. 創作《無主之槌》的作曲家為？ ① 布瑞頓 (B. Britten) ② 梅湘 (O. Messiaen)  
③ 德布西 (C. Debussy) ④ 布雷茲
12. 下列哪一個曲種不盛行於文藝復興時期？ ① 神劇 (Oratorio) ② 經文歌 (Motet)  
③ 彌撒曲 (Mass) ④ 牧歌 (Madrigal)
13. 下列作曲家的作品與文學家之組合何者正確？ ① 馬勒 (G. Mahler)《大地之歌》—李清照  
② 貝多芬 (L. van Beethoven)《第九號交響曲》—席勒 (J. C. F. von Schiller)  
③ 舒伯特 (F. Schubert)《魔王》—海涅 (C. J. H. Heine)  
④ 柴科夫斯基 (P. I. Tchaikovsky)《羅密歐與茱麗葉》—康德 (I. Kant)
14. 下列作曲家：(A) 理查·史特勞斯 (R. Strauss) (B) 舒曼 (R. Schumann)  
(C) 莫札特 (W. A. Mozart) (D) 韓德爾 (G. F. Handel) 的出生先後順序為？  
① ABCD ② DCAB ③ DCBA ④ BADC
15. 下列何者為爵士樂 (Jazz) 的特色之一？ ① 數字低音 (Figured bass) ② 即興演奏唱 (Improvisation)  
③ 單曲調音樂 (Monophony) ④ 阿貝提低音 (Alberti bass)
16. 下列哪一個術語與速度無關？ ① rubato ② accelerando ③ dolce ④ ritardando
17. 同一個大三和弦可以出現在幾個大調中？ ① 一個 ② 二個 ③ 三個 ④ 四個
18.  左列曲調的調性為？  
① B 大調轉至升 g 小調 ② 升 c 小調轉至 B 大調 ③ E 大調轉至 b 小調 ④ e 小調轉至 B 大調
19. 一首 6/8 拍的舞曲，全長共 108 小節，若以 ♩. = 72 的速度，其演奏時間長度為？ ① 2 分 30 秒  
② 3 分鐘 ③ 4 分 30 秒 ④ 9 分鐘
20. 下列樂曲總共演奏幾小節？ ① 17 小節 ② 18 小節 ③ 19 小節 ④ 20 小節



Fine D.S. D.C.