

# 109 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。 20%

請於答案卷上作答

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。 10%

例：

1. 2. 3. 4. 5.

小三和弦原位

三、音程 10%

(一) 寫出下列各題兩音之間完整的音程名稱 (複音程以單音程作答)。

1. 2. 3. 4. 5.

(二) 在指定音上方填加一音，使其成為指定的音程。

1. 2. 3. 4. 5.

四、音階 以指定音高為主音、結音或起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。 10%

1. 大音階 (上行)
2. 和聲小音階 (上行)
3. 全音音階 (上行)
4. 多里安 (Dorian) 教會調式 (上行)
5. 徵調式五聲音階 (上行)

五、移調與移調樂器 10%

1. 在不移動五線譜音符位置、僅改變譜號、調號與臨時記號之前提下，請將右列譜例移高大九度記譜 (調號不可省略)。

2. 右列譜例為法國號演奏用譜，若交由降B調小號演奏，應如何記譜 (調號不可省略)？

## 六、選擇題 40%

1. 某小調的中音為降A音，故此調其同名(平行)調之下屬調的關係調之屬音為何？  
① B ② B<sup>b</sup> ③ D ④ E<sup>b</sup>
2. (A) Allegro (B) Andantino (C) Allegretto (D) Andante，由慢至快排列，下列何者正確？  
① DBCA ② BDAC ③ ACBD ④ CADB
3. 下列哪項樂器以減字譜記譜？ ① 嗩吶 ② 排簫 ③ 古琴 ④ 揚琴
4. 清唱劇《葬花吟》為下列哪位作曲家之作品？ ① 馬水龍 ② 許常惠 ③ 史惟亮 ④ 江文也
5. 「能樂」是哪一國的傳統音樂？ ① 日本 ② 越南 ③ 印尼 ④ 泰國
6. 「樂杵」是下列何族的代表樂器？ ① 邵族 ② 魯凱族 ③ 雅美(達悟)族 ④ 排灣族
7. 古典時期協奏曲第一樂章，哪一段落會出現兩次，但主奏樂器僅於第二次出現？  
① 導奏 ② 呈示部 ③ 發展部 ④ 尾奏
8. 合唱曲《山在虛無縹緲間》的作曲家為 ① 王雲峰 ② 李叔同 ③ 吳伯超 ④ 黃自。
9. 下列哪位是歌仔戲著名苦旦？ ① 楊麗花 ② 孫翠鳳 ③ 廖瓊枝 ④ 唐美雲
10. 下列何者在古典時期的奏鳴曲內最少出現？ ① 輪旋曲(Rondo) ② 談諧曲(Scherzo)  
③ 梅呂哀舞曲(Minuet) ④ 敘事曲(Ballade)
11. 一首 $\frac{3}{8}$ 拍的樂曲，如以 $\text{♩} = 60$ 演奏，其演奏時間為4分36秒，故曲長為  
① 138小節 ② 276小節 ③ 92小節 ④ 69小節。
12. 下列何者是西貝流士(J. Sibelius)的作品？ ① 《綠袖子》(*Greensleeves*)  
② 《芬蘭頌》(*Finlandia*) ③ 《我的祖國》(*Má Vlast*) ④ 《伊果王子》(*Prince Igor*)
13. Alla marcia的意思是 ① 圓舞曲風 ② 搖籃曲風 ③ 進行曲風 ④ 夜曲風。
14. 下列何種樂器並未在巴洛克時期廣泛被使用？ ① 管風琴(Organ) ② 大鍵琴(Harpsichord)  
③ 小提琴(Violin) ④ 鋼片琴(Celesta)
15. 下列何者不是「六人組」(Les Six)的作曲家？ ① 歐內格(Arthur Honegger)  
② 薩悌(Erik Satie) ③ 米堯(Darius Milhaud) ④ 浦朗克(Francis Poulenc)
16. 為電影《海上鋼琴師》(*The Legend of 1900*)配樂的作曲家是 ① 威廉斯(John Williams)  
② 霍納(James Horner) ③ 摩里科內(Ennio Morricone) ④ 久石讓。
17. 下列何者不是廿世紀美國作曲家？ ① 克倫姆(George Crumb) ② 凱基(John Cage)  
③ 卡特(Elliott Carter) ④ 李蓋悌(György Ligeti)
18. 今年(2020)適逢貝多芬 ① 逝世200年 ② 誕生200年 ③ 逝世250年 ④ 誕生250年。
19. 有關巴洛克時期音樂之敘述，何者錯誤？ ① 以紐姆譜記譜 ② 以對位技巧為主要之創作手法  
③ 多裝飾音 ④ 演奏者能以數字低音為據進行即興演奏
20. 下列何者出現的時間最晚？ ① 歌劇(Opera) ② 交響詩(Symphonic poem)  
③ 清唱劇(Cantata) ④ 大協奏曲(Concerto grosso)