

111學年度大學音樂術科考試【視唱】項目考試方式Q & A

1.Q:會公布多少題？

A:主辦單位參考近年考生人數，公布約250-300組題組，每組包含單拍子、複拍子及無調性三種類型各一題。

2.Q:正式考試時，如何抽題？

A:預先由主辦單位自公布之題組中隨機抽取，製作題卷。

3.Q:正式考試時，會考多久？

A:與往年相同，現場由評審老師討論決定。

4.Q:正式考試時，會給音嗎？

A:與往年相同，每題以鋼琴給第一個音。

5.Q:把題目全部背起來，是否就考滿分了？

A:視唱考試的主要目的在於鑑別學生對於音準、音程及節奏的掌握程度，因此鼓勵學生多多練習。評分除了以上的考量還包括學生的聲音清晰度及臨場的表現，所以並不是把試題背起來就可以得高分。

6.Q:先公布題組，是否就不算視唱了？

A:視唱考試的重點在鑑別學生對音準、音程及節奏的即席掌握度。

7.Q:題組的難易程度如何掌控？

A:出題單位根據多年經驗，已就音符數量、調性分配、節奏型態及音程組合等，做平均的設計，歷年來皆力求題組難易度相當。

8.Q:所公布的題組是否每年都不變？

A:公布的題組每年會適度調整。