

111 學年度大學術科考試委員會公告

111.5.24

111 學年度大學術科考試委員會公告

【聽寫】暨【樂理】新型試題 將於 113 學年度大學音樂術科考試實施

113 學年度大學音樂術科考試【聽寫】暨【樂理】項目之新型試題如下，請考生特別留意：

1. 113 學年度大學音樂術科考試時正式實施，應試之考題將依照新型試題方式進行命題。
2. 預計於 111 年 5 月 24 日，將【聽寫】暨【樂理】新型試題範例，公佈於大學術科考試委員會網站 - 音樂術科考試說明 (<https://www.cape.edu.tw/music/>)，提供考生參考及練習。
113 學年度音樂術科簡章之修正內容，也會配合新型試題一起公布。
3. 有關【聽寫】暨【樂理】考試作業相關問題，請參見大學術科考試委員會網站 - 音樂術科考試說明 (<https://www.cape.edu.tw/music/>) 之 Q&A。如有其他疑問，請以電子郵件寄至 music@ntnu.edu.tw，或電洽考試承辦學校：國立臺灣師範大學大學音樂學系 (02) 7749-3013



一、試題內容

附件為樂理／聽寫 新型試題模擬測驗的資料，共有三份 PDF 檔案以及一個 MP3 音檔：

1. 新型試題 11105 樂理試題-題目卷（B4 雙面列印，共二頁）
2. 新型試題 11105 樂理試題-答案卷（B4 雙面列印，共二頁）
3. 新型試題 11105 聽寫試題-答案卷（B4 雙面列印，共二頁）
4. 新型試題 11105 聽寫聲音檔（約 35 分鐘）<https://reurl.cc/DyoNxd>

建議施測方式

1. 樂理測驗時間為 60 分鐘，每位同學均會拿到一份題目卷、一份答案卷，請同學統一作答於答案卷上。
2. 聽寫測驗時間為音檔播放時間（約 35 分鐘），請老師協助統一播放音檔，請同學作答於答案卷上。
3. 試卷皆以 B4 雙面列印

解答將於 111 年 7 月 1 日於本網址公佈。

二、113 學年度大學音樂術科考試【聽寫】暨【樂理】項目簡章修訂內容：

原簡章內容		新修訂內容																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>樂理 考試內容</th> <th>占分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 基礎和聲</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. 基礎樂理：音程、音階、移調、轉調、音樂術語及其他</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3. 音樂基本常識</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>		樂理 考試內容	占分比	1. 基礎和聲	20%	2. 基礎樂理：音程、音階、移調、轉調、音樂術語及其他	40%	3. 音樂基本常識	40%	<table border="1"> <thead> <tr> <th>樂理 考試內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 功能和聲進行</td> </tr> <tr> <td>2. 音樂基礎理論：音程、音階、和絃、移調/轉調、音樂術語與基礎音樂分析</td> </tr> <tr> <td>3. 相關音樂知識。</td> </tr> </tbody> </table>		樂理 考試內容	1. 功能和聲進行	2. 音樂基礎理論：音程、音階、和絃、移調/轉調、音樂術語與基礎音樂分析	3. 相關音樂知識。				
樂理 考試內容	占分比																		
1. 基礎和聲	20%																		
2. 基礎樂理：音程、音階、移調、轉調、音樂術語及其他	40%																		
3. 音樂基本常識	40%																		
樂理 考試內容																			
1. 功能和聲進行																			
2. 音樂基礎理論：音程、音階、和絃、移調/轉調、音樂術語與基礎音樂分析																			
3. 相關音樂知識。																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>聽寫 考試內容</th> <th>占分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 音程的辨認</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2. 節奏</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3. 單旋律</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4. 兩聲部</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5. 和弦的辨認</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>6. 和聲進行</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>		聽寫 考試內容	占分比	1. 音程的辨認	10%	2. 節奏	20%	3. 單旋律	15%	4. 兩聲部	25%	5. 和弦的辨認	10%	6. 和聲進行	20%	<table border="1"> <thead> <tr> <th>聽寫 考試內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>旋律、節奏、和弦、功能和聲進行與結合相關知識之應用題</td> </tr> </tbody> </table>		聽寫 考試內容	旋律、節奏、和弦、功能和聲進行與結合相關知識之應用題
聽寫 考試內容	占分比																		
1. 音程的辨認	10%																		
2. 節奏	20%																		
3. 單旋律	15%																		
4. 兩聲部	25%																		
5. 和弦的辨認	10%																		
6. 和聲進行	20%																		
聽寫 考試內容																			
旋律、節奏、和弦、功能和聲進行與結合相關知識之應用題																			

三、實施時程表

年	月份	進度內容
109 年	12 月	〈提出新型試題進行方案〉至三校系主任會議→音樂術科委員會（全國系主任會議）→全國術科委員會
110 年	2-4 月	召開三次新型試題前期籌備會議
	7-9 月	研發新型試題題庫，進行「音樂藝術才能班素養導向 升大學術科模擬試題」之前期施測
	10-11 月	聯繫全台 7 所學校進行新型試題之前期施測
	12 月	進行新型試題閱卷分析、舉行施測結果分析討論會議
111 年	1 月	進行 111 年度術科大考闈場命題
	2 月	針對新型試題前期測試進行問卷意見調查
	3-5 月	新型試題提至三校→音樂術科委員會（全國系主任會議）→全國術科委員會
	5 月	於術科考試委員會公告新型試題範例與實施日期，鼓勵各高中端舉行新型試題模擬施測
	7 月	於術科考試委員會公告新型試題範例（相同題型之第二組範例），鼓勵各高中端舉行新型試題模擬施測
	8 月	術科大考簡章發送
112 年	2 月	進行 112 年度術科大考闈場命題，部分試題之命題導向新型試題
113 年	2 月	進行 113 年度術科大考闈場命題，正式以新型試題招生