

## 大學音樂術科考試【聽寫】暨【樂理】新型試題 (113年正式實施) 考試方式 Q & A

1. Q. 新型試題會公佈多少份模擬範例？

A. 將會公佈二組聽寫，以及二組樂理的模擬試題，並於今年五月、七月各公佈一組。
2. Q. 考試時長為多少時間？

A. 樂理測驗時間為 60 分鐘。聽寫測驗時間主要為音檔播放時長，大約在 30 至 40 分鐘。
3. Q. 正式考試時，聽寫試題會給標準音或預備拍嗎？

A. 不會。第一，命題小組力求試題以能最接近日常生活之實用價值，符合音樂演奏、演唱，以及聆賞音樂的日常情境。第二，新型聽寫試題大多以「上下文的填空形式」來命題，作答音符之前或後，都會給完整音符內容作為提示，引導學生就音樂情境來作答。因此，不需給標準音或預備拍。
4. Q. 題組的難易程度如何掌控？

A. 命題小組以「題組」方式為依歸，以由簡至深的命題為導向，力求題組多元且難易題型數量平均。命題內容含括基礎樂理知識及其運用、聆賞與分析、音樂發展脈絡、能力與素養之應用等面向，力求實用的同時，以成就一位專業音樂家的素養為核心，朝向更具音樂性的美感培育，進而以其專長與社會、世界產生連結。
5. Q. 為何不延用現行的樂理與聽寫題型？

A. 因現行升大學音樂術科考試之共同科目（樂理、聽寫）仍偏向對錯問答，較少著墨從聽覺美學、素養、詮釋、理解等所引發的情境式問答。新型試題將改變過去以「量化知識」為主的情形，改以「素養導向」為標準，不論在素材選取、真實經典曲目的實際採用與理解、作答形式、情境出題、美學素養、引導思考創作等面向，均以「成為一位音樂家所需的能力與素養」為目標來思考命題。
6. Q. 公布的模擬試題中，所使用的題型與配分比重，是否會與實際術科考試完全相同？

A. 題型是固定的，但配分會因試題內容做些微的調整。各大題之配分計算方式將於新型試題解答卷公佈時附上。
7. Q. 非音樂班的考生該如何獲取模擬試題資訊？

A. 新型試題相關資訊請參見「大學術科考試委員會網站－音樂術科考試說明」  
(<https://www.cape.edu.tw/music/>)。
8. Q. 是否會有線上樂理、聽寫題庫網？

A. 教育部於 111 年度委請臺師大辦理「第五學習階段音樂藝術才能班 素養導向國際性之教材研發與師資培訓」計畫，其中教材研發與師資培訓的成果，應於年底公布至教育部相關資訊網頁。