

大學音樂術科考試 新型試題模擬測驗 樂理試題

答案卷 請一律於此卷上作答

一、數字低音與功能和聲 15%

請以下列數字與低音，完成四部和聲的寫作，並標示和絃級數（或功能代號）。

F 大調 I I IV6 ii6 6/5 4/2 6 7 7

二、音階的寫作與分析 13%

請根據指定音高與音級（scale degree），完成一個完整八度的音階。請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

1. 大調音階上行

2. 和聲小音階上行

以下第三至第五題

(1) 請分析譜例中的音樂，是使用了何種音階來寫作？ (2) 寫出這個音階的名稱 (3) 在五線譜上完成此音階（已提示起音與結音），請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

3.

答：_____ 調 _____ 音階

4.

答：_____ 音階

5.

答：_____ 音階 _____ 調式

三、移調寫作 12%

此譜例為絃樂四重奏之演奏用譜，若交由木管四重奏來演奏，應如何記譜？請注意，答案已提供長笛、低音管的聲部，只需完成英國管、降B調單簧管的聲部即可。

請務必使用調號，來完成移調。所有表情記號，皆不可省略。

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Flute

English Horn

Clarinet in B \flat

Bassoon

四、選擇題 / 綜合理解之題組 60%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.