

大學音樂術科考試 新型試題模擬測驗 樂理試題

一、數字低音與功能和聲 15%

請以下列數字與低音，完成四部和聲的寫作，並標示和絃級數（或功能代號）。

F 大調 I I IV6 ii6 V  $V^3/v$  V  $V^2$  I6 ii7 V7 I

二、音階的寫作與分析 13%

(第一及第二題，音階寫作各2分；第三至第五題，音階名稱各2分，音階寫作各1分。總計13分。)

請根據指定音高與音級（scale degree），完成一個完整八度的音階。請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

1. 大調音階上行

2. 和聲小音階上行

以下第三至第五題

(1) 請分析譜例中的音樂，是使用了何種音階來寫作？ (2) 寫出這個音階的名稱 (3) 在五線譜上完成此音階（已提示起音與結音），請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

3.

答：b小調自然小音階

4.

答：全音音階

5.

答：五聲音階羽調式

三、移調寫作 12% (一拍 0.5 分，共計 9 分；調號各 1 分，表情記號全寫 1 分。總計 12 分。)

此譜例為絃樂四重奏之演奏用譜，若交由木管四重奏來演奏，應如何記譜？請注意，答案已提供長笛、低音管的聲部，只需完成英國管、降 B 調單簧管的聲部即可。

請務必使用調號，來完成移調。所有表情記號，皆不可省略。

The musical score is for a woodwind quartet in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves: Flute, English Horn, Clarinet in Bb, and Bassoon. The Flute and Bassoon parts are already written, while the English Horn and Clarinet in Bb parts are left blank for the student to write. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

四、選擇題 / 綜合理解之題組 60% (一題 2 分)

1. ( 4 )	2. ( 1 )	3. ( 3 )	4. ( 2 )	5. ( 1 )
6. ( 2 )	7. ( 4 )	8. ( 3 )	9. ( 1 )	10. ( 1 )
11. ( 2 )	12. ( 3 )	13. ( 1 )	14. ( 1 )	15. ( 2 )
16. ( 4 )	17. ( 3 )	18. ( 2 )	19. ( 4 )	20. ( 4 )
21. ( 3 )	22. ( 2 )	23. ( 3 )	24. ( 3 )	25. ( 2 )
26. ( 1 )	27. ( 4 )	28. ( 1 )	29. ( 3 )	30. ( 4 )