

大學音樂術科考試 新型試題模擬測驗 樂理試題 (111年7月版)

答案卷 請一律於此卷上作答

一、數字低音與功能和聲 20%

請依據下列數字與低音，完成四部和聲的寫作，並標示調性與和弦級數。

調 i i iv⁶ iv⁷ V₄⁶ : 5 3

二、音階的寫作與分析 12%

請依據指定音高與音級 (scale degree)，完成一個完整八度的音階。請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

1. 大調音階下行

2. 曲調小音階上行

以下第三至第五題

(1) 請分析譜例中的音樂，是使用了何種音階來寫作？ (2) 寫出這個音階的名稱 (3) 在五線譜上完成此音階 (已提示起音與結音)，請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

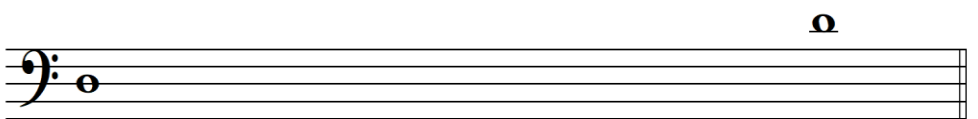
3.

答：_____ 調 _____ 音階

4.

答：_____ 調式 (教會調式)

5. 

答：_____音階_____調式 

三、移調寫作 8%

此譜例為貝多芬的木管三重奏作品 87 之演奏用譜，若交由弦樂三重奏來演奏，應如何記譜？請注意，答案已提供第一小提琴及第二小提琴的聲部，只需完成中提琴的聲部即可。

所有表情記號，均不可省略，皆採計分。



四、選擇題／綜合理解之題組 60%

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.