

大學音樂術科考試 新型試題模擬測驗 聽寫試題 (111年7月版)

請一律於此卷上作答

一、音高的辨認 共有三小題，請聆聽旋律，並在下列樂譜上圈出錯誤的音高。每小題共演奏3次。8%  
(第一題2分，第二題2分，第三題4分。多圈、少圈各扣1分，分數扣完為止。)

1. 

2. 

3. 





二、單旋律聽寫 請聆聽以下旋律片段，並填入空缺處的音高與節奏。本題共演奏5次。12%  
(一音0.5分，一拍1分，分數扣完為止。總計12分)

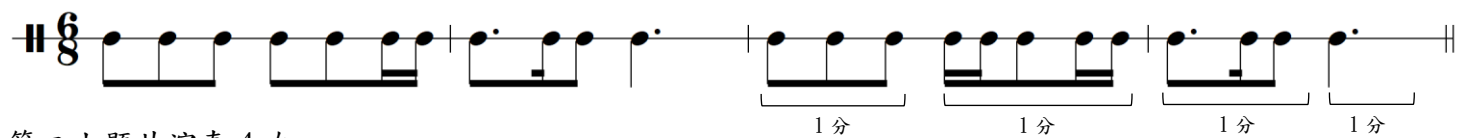


三、二聲部聽寫 請聆聽以下樂曲片段，並填入空缺處的音高與節奏。本題共演奏6次。18%  
(一音0.5分，一大拍1分，分數扣完為止。總計18分)

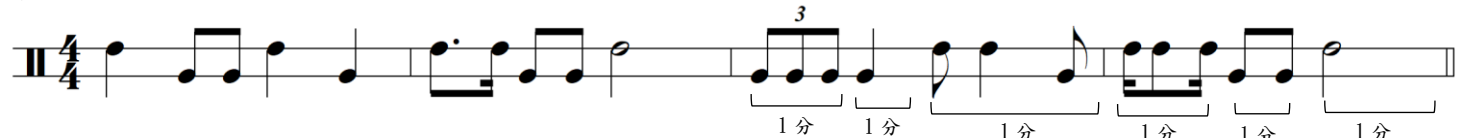


四、節奏聽寫 共有兩小題。請聆聽以下演奏片段，並完成此四小節的節奏。請注意每次演奏不含預備拍。10%  
(註：此大題由擊樂音色呈現，請留意演奏中沒有休止符。)

第一小題共演奏3次。

1. 

第二小題共演奏4次。

2. 

## 五、節奏時值

在東方民間音樂、世界音樂，或是西方古典音樂中的古樂、二十世紀音樂，時常都不是在規律的拍號系統下創作或演奏。在日常生活中，我們面對聆賞音樂或是遇到需要採集歌謠的機遇時，能夠具有紀錄節奏的能力，更是不可或缺的。請聆聽這首阿美族歌曲的美麗旋律，協助完成其節奏時值。請注意，不須畫出小節或拍號，只須畫上「節奏時值」即可。本題共演奏5次。7%（一拍1分，總計7分。）

## 六、和弦性質辨認

請聆聽此七個和弦，並填入和弦性質，從頭到尾共演奏3次。7%（一題1分）

1. 小三 和弦    2. 大三 和弦    3. 減七 和弦    4. 屬七 和弦  
5. 小三 和弦    6. 半減七 和弦    7. 增三 和弦

## 七、和聲進行

請聆聽這首聖詠和聲的進行，完成低音聲部與和弦級數（含轉位）。請記得標註調性。從頭到尾共演奏5次。18%（低音聲部一音1分，和弦級數各1分，調名1分。總計18分。）

G 大調    I    IV    V    vi    V<sup>6</sup>    ii<sup>7</sup>    V<sup>7</sup>    I    V<sup>6</sup>    I    IV<sup>6</sup>    I<sup>6</sup>    IV    V<sup>7</sup>    I

## 八、聽寫應用題

共有十小題。請聆聽題目後，將答案依序填寫於作答欄內，否則不予計分。20%

- 聆聽此音樂片段，僅演奏1次。請問該段落使用何種音階？①和聲小音階 ②五聲音階 ③全音音階 ④弗里吉安調式
- 聆聽這二個音樂片段，僅演奏1次。請判斷其相異之處為何？①作曲家 ②拍號 ③和聲進行 ④樂器
- 聆聽這二個音樂片段，共演奏2次。請判斷其相異之處為何？①調性 ②拍號 ③語言 ④樂器
- 聆聽這二個音樂片段，共演奏2次。請判斷其相同之處為何？①曲種 ②配器 ③調性 ④和聲進行

第五至第七小題為同一個音樂選段，僅演奏1次。請根據此片段回答下列問題。

- 請問此片段有多少樂器一同演奏？①二 ②三 ③四 ④五
- 請問此片段中演奏伴奏音型的樂器為何？①吉他 ②豎琴 ③大提琴 ④長笛
- 此段音樂應屬於哪個時期或樂派的作品？①巴洛克時期 ②浪漫時期 ③印象樂派 ④新古典主義

第八至第十小題為同一個音樂選段，共演奏3次。請根據此片段回答下列問題。

- 請問此片段用以下何種拍號記譜較為合適？①4/4 ②5/2 ③6/8 ④7/4
- 請問此片段中有出現下列何種打擊樂器？①吊鈸 ②木琴 ③三角鐵 ④小鼓
- 此段音樂其實是由13個音為一組的音型動機，持續輪轉。右邊的方框已提示前7音（以音級表示），請正確地選擇出後6音的排列，完成這個有趣的巧思。

### 作答欄

1. (2)	2. (4)	3. (3)	4. (1)	5. (2)	6. (1)	7. (2)	8. (4)	9. (3)	10. (2)
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------