

# 112 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。20%

請於答案卷上作答

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。10%

例： 1. 2. 3. 4. 5.

小三和弦原位

三、音程辨認

下方譜例中以圓圈標記的五處（題 1-5），寫出兩音之間完整的音程名稱，複音程以單音程作答。10%

四、音階 以指定音高為主音、起音或結音，寫出指定音階或調式，不寫調號，須以臨時記號作答。10%

1. 大音階（上行）
2. 羽調式五聲音階（上行）
3. 全音音階（上行）
4. 弗里吉安（Phrygian）教會調式（上行）
5. 曲調小音階（上下行）

五、移調與移調樂器 10%

右列譜例為 A 調單簧管與大提琴二重奏演奏用譜，若上聲部由小提琴、下聲部由 F 調法國號演奏，應如何記譜？（調號不可省略）

## 六、選擇題 40%

1. 右列譜例選自披頭四 (The Beatles) 的歌曲 *Hello, Goodbye* 曲首的片段，請問披頭四是

- ①英國的搖滾樂團 ②美國的 Hip-Hop 歌手  
③蒙古的民歌團 ④阿根廷的探戈舞團。



2. 承上題，請問此片段運用了何種作曲手法？

- ①聲部間的對話 ②動機的模進 ③配器的疊置 ④聲響的頻譜分析

3. 承上題，此片段之調性為 C 大調，若每小節配置一和弦，則下列何種和聲級數進行最適合？

- ① ii - iii - V - vii<sup>o</sup> - V ② I - ii<sub>6</sub> - I<sub>4</sub><sup>6</sup> - V - I ③ ii<sub>5</sub><sup>6</sup> - I - V - vi - V ④ IV - V - iii - vi - I

4. 柴可夫斯基 (P. Tchaikovsky) 在芭蕾舞劇《胡桃鉗》之〈糖梅仙子〉中，使用何種樂器來表現其輕盈優雅的姿態？

- ①管風琴 (organ) ②大鍵琴 (harpsichord) ③鋼片琴 (celesta) ④鋼琴 (piano)

5. 右列譜例選自葛雷果聖歌 (Gregorian chant) 〈末日經〉

(Dies irae)，請問其創作時期為何？ ①中世紀

- ②文藝復興 ③巴洛克 ④古典



6. 承上題，此樂譜以何種方式記譜？ ①減字譜 ②紐碼譜 ③五線譜 ④工尺譜

7. 去年 (2022) 甫逝世的楊秀卿女士，是下列何種傳統音樂的代表性民間藝師？

- ①唸歌仔 ②歌仔戲 ③南管 ④北管

8. 承上題，該曲種的伴奏樂器為 ①古箏 ②月琴 ③琵琶 ④嗩吶。

9. 下列何者不是浪漫時期的音樂特徵？

- ①表現作曲家獨特個性和情緒 ②器樂曲大多屬於「標題音樂」 ③「交響詩」是此時期產生的音樂曲種 ④運用大量五聲音階及全音音階的手法

10. 承上題，下列何者屬於此時期的作曲家？ ①韓德爾 (G. F. Händel) ②莫札特 (W. A. Mozart)

- ③蕭邦 (F. Chopin) ④蓋西文 (G. Gershwin)

11. 在歌仔戲中呈現悲劇女性角色的行當，稱為 ①老生 ②小生 ③刀馬旦 ④苦旦。

12. 請問下列何者非舞曲？ ①Menuett ②Gigue ③Sarabande ④Capriccio

13. 2016 年得到金曲獎肯定的歌手桑布伊是臺灣哪一族原住民？ ①排灣 ②鄒 ③卑南 ④泰雅

14. 今年 (2023) 即將來臺開唱的韓國女子團體 Blackpink，其歌曲 *Pink Venom* 開頭的韓國傳統樂器為

- ①西塔琴 ②尺八 ③伽耶琴 ④梆笛。

15. 「駛犁歌」是流行在下列哪一個地區的藝陣表演歌曲？ ①臺東 ②花蓮 ③宜蘭 ④臺南

16. 表現力極強的薩氏管 (saxophone)，請問有出現在下列何首樂曲？ ①白遼士《哈洛德在義大利》

- ②拉威爾《波雷洛》 ③貝多芬《田園》交響曲 ④舒伯特《偉大》交響曲

17. 請問右列譜例的作曲家是？

- ①普契尼 (G. Puccini) ②華格納 (R. Wagner)  
③羅西尼 (G. Rossini) ④威爾第 (G. Verdi)



18. 承上題，此譜例所呈現的調性為 ①d 小調 ②F 大調 ③g 小調 ④降 B 大調。

19. 承上題，譜上出現的 con grazia 意思是 ①優雅的 ②活潑的 ③沉悶的 ④激烈的。

20. 臺灣客家之「三腳採茶戲」說唱內容詼諧逗趣，其編制多為 ①一丑二旦 ②二丑一且 ③三丑

- ④三旦。