

112 學年度大學音樂術科考試（補考）樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、和聲題 以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和弦級數或功能代號。20%

請於答案卷上作答

二、和弦結構辨認 請寫出下列和弦及其轉位之名稱。10%

例： 1. 2. 3. 4. 5.

大三和弦原位

三、音程辨認

下方譜例中以圓圈標記的五處（題 1-5），寫出兩音之間完整的音程名稱，複音程以單音程作答。10%

四、音階 以指定音高為主音、起音或結音，寫出指定音階或調式，不寫調號，須以臨時記號作答。10%

1. 大音階（上行）
2. 商調式五聲音階（上行）
3. 全音音階（上行）
4. 米索利第安（Mixolydian）教會調式（上行）
5. 和聲小音階（上行）

五、移調與移調樂器 10%

右列譜例為長笛與英國管演奏用譜，若上聲部由 A 調單簧管、下聲部由中提琴演奏，應如何記譜？（調號不可省略）

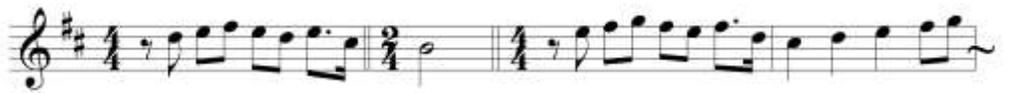
Flute

English Horn

六、選擇題 40%

1. 下列譜例旋律出自哪一部歌劇？

- ① a. 魔彈射手 ② b. 費加洛婚禮
③ c. 杜蘭朵 ④ d. 阿依達。



2. 承上題，選項內各作品如依創作年代排序，何者正確？

- ① cdab ② dbca ③ acbd ④ badc。

3. 上列譜例旋律，若每小節配置一和弦，則下列何種級數進行最適合？

- ① I-IV-ii-V ② V-I-IV-vii ③ vi-V-I-iii ④ IV-vi-V-IV。

4. 下列何者盛行於巴洛克時期？

- ① 無伴奏合唱 ② 大協奏曲 ③ 藝術歌曲 ④ 弦樂四重奏。

5. 有關《布蘭詩歌》敘述，下列何者正確？

- ① 原作為芭蕾舞劇 ② 其作曲者本身亦為音樂教育學家 ③ 為 19 世紀中期作品 ④ 編制為弦樂團。

6. 中國哪一種樂器傳入日本後，稱為尺八？ ① 簫 ② 笛 ③ 埙 ④ 巴烏。

7. 下列中國藝術歌曲作曲者及樂曲之配對何者有誤？ ① 黃自《踏雪尋梅》 ② 趙元任《教我如何不想他》 ③ 劉雪庵《我住長江頭》 ④ 蕭友梅《問》。

8. 關於作曲家與作品之配對，下列何者正確？ ① 江文也《臺灣舞曲》 ② 呂泉生《楓橋夜泊》

- ③ 郭芝苑《望春風》 ④ 陳泗治《阮若打開心內的門窗》。

9. 臺灣歌仔戲的著名演員-廖瓊枝以何者唱腔行當著稱？

- ① 生 ② 旦 ③ 淨 ④ 丑。

10. 舒伯特的藝術歌曲《魔王》，根據其內容，可定位為何種歌曲？ ① 情歌 ② 牧歌 ③ 敘事歌 ④ 經文歌。

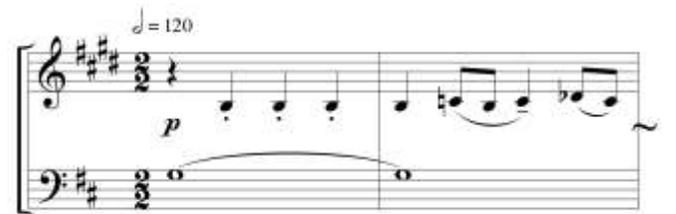
11. 下列何者屬於客家民歌？ ① 思想起 ② 牛犁歌 ③ 平板 ④ 丟丟銅。

12. 和弦進行 I-IV-I 是 ① 正格終止 ② 變格終止 ③ 假終止 ④ 半終止

13. 此曲為浦朗克 (F. Poulenc) 作品片段，請問上下聲部樂器組合最有可能是？ ① 長笛與長號 ② 鐵琴與木琴 ③ 小提琴與大提琴 ④ 單簧管與低音管。

14. 承上題，演奏此片段所需時間為

- ① 兩秒 ② 三秒 ③ 四秒 ④ 一秒。



15. 承上題，下列何者與此曲作曲家，屬於同一團體？

- ① 德布西 (C. Debussy) ② 庫普蘭 (F. Couperin) ③ 米堯 (D. Milhaud) ④ 布列茲 (P. Boulez)。

16. 此曲為《悲慘世界》裡的著名合唱曲的片段。請問《悲慘世界》為



- ① 歌劇 ② 神劇 ③ 音樂劇 ④ 能劇

17. 承上題，此片段倒數第二小節的休止符後進行了一次轉調，請問是由何調轉至何調？

- ① a 小調至 A 大調 ② C 大調至 a 小調 ③ d 小調至 a 小調 ④ C 大調至 c 小調。

18. 承上題，請問圈內音為何種和聲外音？ ① 先現音 ② 倚音 ③ 經過音 ④ 鄰音。

19. 下列何者不屬於臺灣三大國家級音樂展演場館？

- ① 宜蘭傳統藝術中心 ② 國家兩廳院 ③ 台中國家歌劇院 ④ 衛武營國家藝術文化中心。

20. 關於奏鳴曲形式，下列何者敘述不正確？ ① 通常出現在奏鳴曲第一樂章 ② 分成呈示部、發展部、再現部三個部分 ③ 呈示部與再現部各有兩個主題 ④ 歌曲是奏鳴曲形式其中一個變體。