

113 學年度大學音樂術科考試樂理答案卷

一、功能和聲進行 20%

調： I V₆₄ _____

二、音階 10%

請根據指定音高與音級（scale degree），完成一個完整八度的音階。請以臨時升降記號書寫，勿使用調號。

1. 大音階（上行）

2. 五聲音階商調式（上行）

3. 以下第(1)至(2)題


- (1) 請分析譜例中的音樂，是使用何種音階來寫作？答：_____調_____音階
 (2) 在五線譜上完成此音階之上行，請以臨時記號書寫，勿使用調號

三、移調樂器 10%

此譜例為尼爾森（C. Nielsen）的木管五重奏之演奏用譜，如將 A 調單簧管括號內的部分交給小提琴演奏、將 F 調法國號括號內的部分交給中提琴演奏，應如何記譜？（須標示調號）

四、音樂基礎理論 10%

(一) 請於指定音上方加一音，完成指定音程。

例	1.	2.	3.	4.	5.
					
完全4度	完全5度	大6度	小7度	增4度	減3度

(二) 和弦結構辨認，請寫出下列和弦及其轉位之名稱。

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1.(|) | 2.(|) | 3.(|) |
| 4.(|) | 5.(|) | | |

五、選擇題 50%

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. () | 2. () | 3. () | 4. () | 5. () |
| 6. () | 7. () | 8. () | 9. () | 10. () |
| 11. () | 12. () | 13. () | 14. () | 15. () |
| 16. () | 17. () | 18. () | 19. () | 20. () |
| 21. () | 22. () | 23. () | 24. () | 25. () |