

113 學年度大學音樂術科考試樂理題目卷

請一律於答案卷上作答

一、功能和聲進行（題目請參閱答案卷）20%

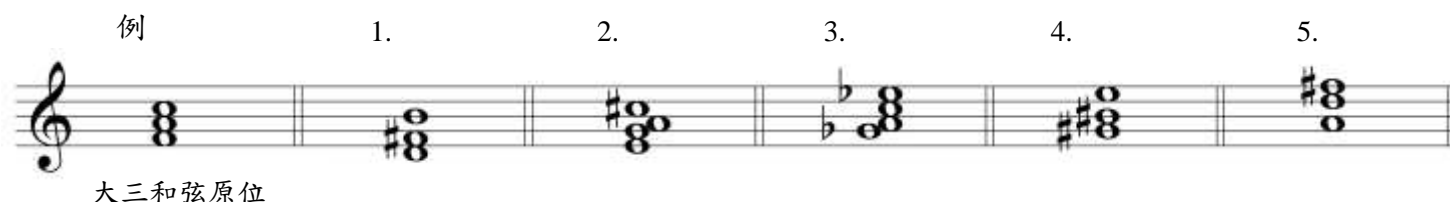
二、音階（題目請參閱答案卷）10%

三、移調樂器（題目請參閱答案卷）10%

四、音樂基礎理論 10%

（一）請於指定音上方加一音，完成指定音程（題目請參閱答案卷）

（二）和弦結構辨認，請寫出下列和弦及其轉位之名稱



五、選擇題／綜合理解之題組 50%

作品一



以上片段選自歌劇《費加洛婚禮》第四幕，原本為管弦樂團編制，上列譜例為鋼琴縮譜（piano reduction），並標示樂團演奏聲部之版本，請回答下列問題：

1. 此歌劇之作曲家為 ①威爾第（G. Verdi）②羅西尼（G. Rossini）③比才（G. Bizet）
④莫札特（W. A. Mozart）
2. 下列何者最接近速度指示 Larghetto 的意思？
①比 Largo 快 ②比 Largo 慢 ③比 Adagio 快 ④比 Andante 快
3. 根據樂譜上之標示，雙簧管獨奏出現在譜例的 ①第 1 小節 ②第 2 小節 ③第 3 小節 ④第 4 小節
4. 雙小節線後之片段的調性為 ①G 大調 ②e 小調 ③降 E 大調 ④降 B 大調

作品二

5. 右側譜例中“Pedale”意義為

- ①弱音踏瓣 ②延音踏瓣
③抖音踏瓣 ④腳鍵盤

6. 承上題，此片段應為哪種樂器的演奏用譜？

- ①豎琴（Harp） ②管風琴（Organ） ③大鍵琴（Harpsichord） ④馬林巴琴（Marimba）

7. 關於此樂譜的敘述，下列何者錯誤？

- ①譜例中的裝飾音為迴音（turn） ②本作品中有出現模進（sequence）的作曲手法
③第 3 小節的和聲進行為五度循環（circle of fifths） ④此片段中有出現經過音（passing note）

8. 樂譜中的圓框內一共出現 ①2 ②3 ③4 ④5 個小三度



作品三

9. 此曲第 8 小節進入 ①屬調 ②關係調 ③下屬調 ④平行調（同名調）
10. 第 4 小節出現 ①正格終止 ②半終止 ③教會終止 ④假終止
11. 關於此曲敘述何者正確？ ①是一首急板樂曲 ②方框 B 為減七和弦 ③最適合的表情術語是 Agitato ④第一行常在第 2 拍換和弦
12. 此譜例在圓框 A 所標示的音為



- ①先現音（anticipation） ②掛留音（suspension） ③鄰音（neighboring note） ④經過音

作品四

13. 此譜例出自荀貝格（A. Schoenberg）的《六首鋼琴小曲》，其創作年代為 ①19 世紀前半 ②19 世紀後半 ③20 世紀前半 ④20 世紀後半
14. 下列何者亦為荀貝格所作？ ①歌劇《露露》 ②室內樂《月光小丑》 ③交響曲《浪漫》 ④歌曲《魔王》
15. 對此譜例之敘述，何者正確？ ①曲末以小七和弦作結 ②穿插在右手三度雙音間的休止符，總時值皆相同 ③穿插在左手三度雙音間的休止符，總時值都是 2 分休止符 ④括弧中的音彙整，可組成大音階



綜合常識題

16. 某泛音列的第六等分音為降 B 音，此泛音列的基音為 ①降 G 音 ② C 音 ③降 B 音 ④降 E 音
17. 右列譜例屬於臺灣哪一種類之歌謠？ ①原住民古調 ②客家山歌 ③福佬民歌 ④校園民歌
18. 甫於 2023 年逝世之歌仔戲文場音樂樂師林竹岸，畢生為歌仔戲後場音樂演奏保存與推廣做出巨大貢獻。請問下列對於台灣歌仔戲之敘述何者錯誤？ ①源自恆春地區 ②「七字調」為代表性唱腔 ③武場樂器以敲擊樂器為主 ④孫翠鳳為著名小生
19. 對拉威爾（M. Ravel）的敘述，何者錯誤？ ①部分作品汲取西班牙音樂之色彩 ②部分作品受爵士風格影響 ③曾獲羅馬大獎（Prix de Rome）首獎 ④曾將穆索斯基的《展覽會之畫》改編為管弦樂曲
20. 德國作曲家史托克豪森（K. Stockhausen）的擊樂獨奏作品《循環》（Zyklus）在樂器配置與樂曲編排皆可依演奏者的詮釋自由排列，請問此曲符合下列何者之創作理念？ ①機遇音樂（Aleatory music） ②序列音樂（Serial music） ③頻譜音樂（Spectral music） ④低限音樂（Minimal music）
21. 「能樂」是哪一國的傳統藝術？ ①韓國 ②日本 ③菲律賓 ④泰國
22. 對邵族樂杵描述，何者錯誤？ ①循環反覆為杵樂特色 ②各杵演奏各自節奏 ③由木所製 ④為弦樂器
23. 南管演出時，歌者手持的樂器是 ①弦樂器 ②管樂器 ③敲擊樂器 ④鍵盤樂器
24. 2024 年將於臺灣演出的音樂劇《西貢小姐》，其情節與下列哪一部歌劇相似？ ①《女人皆如此》 ②《卡門》 ③《莎樂美》 ④《蝴蝶夫人》
25. 承上題，此譜例改編自《西貢小姐》中的旋律，其演奏時間為 ①30 ②36 ③42 ④60 秒

